

Groupe show

COM- BUS- TION

Vernissage

Jeudi 24 sept 2026 · 17h – 20h

6/8 rue de Savoie, 75006 Paris

Exposition 25 septembre – 31 octobre 2026



Adriana Amaral, Entre Nôs, 2020–2023 © Adriana Amaral

COMBUSTION

Group show — Salon /H

Vernissage 24 septembre 2026

Exposition 25 septembre – 31 octobre 2026

Adriana Amaral
Alexandre Baldrei
Rodrigo Braga
Marcela Cantuária
Gal Cipreste & Masina Pinheiro
Ian Salamente
Keanu Lebon
Lívia Melzi
Felipe Rezende
Vincent Rosenblatt

COMBUSTION

Avec *Combustion*, Salon /H réunit onze artistes autour d'une même intuition : derrière les formes apparemment stables du monde agissent des forces qui les transforment continuellement.

Si le feu traverse effectivement l'exposition, parfois de manière très concrète, *Combustion* ne cherche ni à construire une iconographie de l'incendie ni à ajouter de nouvelles représentations de la catastrophe à celles qui saturent notre présent. La combustion y est envisagée dans un sens plus large : comme le moment d'une transformation, lorsqu'une matière, un paysage, un corps ou une image passent d'un état à un autre et conservent la trace de ce passage.

Brûler, fondre, cristalliser, perforer, éroder, accumuler, disparaître, survivre : les œuvres réunies par Salon /H donnent à voir des processus plutôt que des états. Certaines mettent directement en jeu les éléments et leurs transformations ; d'autres observent la manière dont le temps, l'histoire ou les rituels s'inscrivent dans les matériaux et les territoires.



Se não anoitece, anoiteço eu, 2023 © Felipe Rezende Courtesy Salon H

D'autres encore déplacent cette énergie vers les corps, les relations sociales, la fête, le combat, le désir ou les rapports de pouvoir.



GH, 2020 © Masina Pinheiro & Gal Cipreste Courtesy Salon H

La combustion devient ainsi une manière de regarder. Elle invite à considérer ce qui, sous la surface des choses, continue d'agir.

Cette attention portée aux transformations structure depuis plusieurs années le regard de la galerie. Avec *Combustion*, elle prend valeur de manifeste. Entre photographie, peinture, sculpture, verre, papier, textile et installation, l'exposition rassemble des pratiques dans lesquelles le matériau n'est jamais neutre et l'image jamais seulement représentation. Un paysage peut devenir

une archive ; une photographie, la trace d'une expérience ; un matériau, le dépositaire d'une histoire ; un objet, le témoin de circulations politiques, culturelles ou géologiques.

Réunissant des artistes liés à la France et au Brésil, *Combustion* fait également apparaître des histoires qui circulent entre les deux territoires.

Les œuvres ne sont pourtant pas rassemblées sous une identité

géographique commune. Elles partagent plutôt une attention à ce qui résiste aux catégories et aux états fixes : ce qui se déplace, se consume, se transforme et parfois survit.

Combustion se situe précisément à cet endroit : lorsque quelque chose a

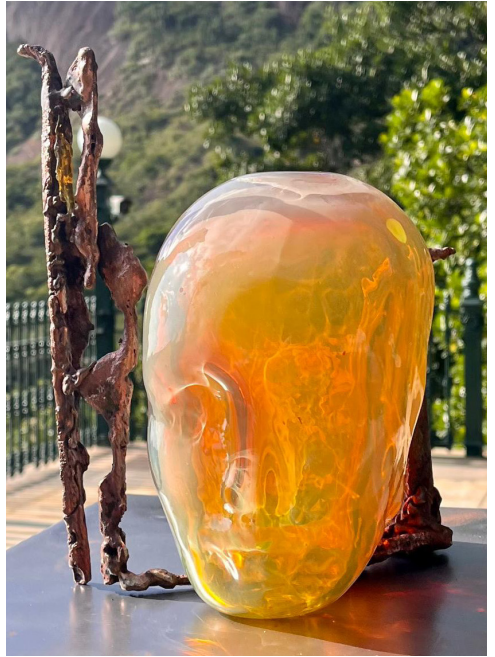
commencé à changer et qu'il n'est plus possible de revenir à l'état antérieur. En ce sens, l'exposition entre en résonance avec ce que nous vivons actuellement : ce sentiment diffus d'être au cœur d'un point de bascule dont l'issue reste inconnue.

Philippe Zagouri





Troféu PT, 2, 2024 © Ian Salmerme Courtesy Salon H



Extract Tangere #9, 2025 © Keanu Lebon Courtesy Salon H



1888 - 2018 - 2024, 2024 © Livia Melzi Courtesy Salon H



Rio Night Fever #029 – Yara Leal, 2018 © Vincent Rosenblatt Courtesy Salon H



Tangere #9 (Extract), 2025 © Keanu Lebon Courtesy Salon H



Sans Titre, 2026 © Keanu Lebon Courtesy Salon H



Rio Baile Funk #053 - Os Teimosos, 2018 © Vincent Rosenblatt Courtesy Salon H

Les Artistes



Adriana Amaral

Artiste brésilienne, Adriana Amaral pratique la photographie, le collage et le dessin. Ses recherches portent sur la mémoire, le corps, l'intimité et la féminité. Ses œuvres figurent notamment dans les collections de plusieurs musées d'art contemporain au Brésil.



Alexandre Baldrei

Né en 1979 à Paris, Alexandre Baldrei vit et travaille à Orléans. À partir de papiers venus notamment du Japon, de Corée et de Thaïlande, il développe un travail de l'encre, de la perforation et de l'incision où la répétition du geste transforme la surface en matière.



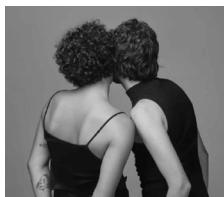
Rodrigo Braga

Né en 1976 à Manaus, en Amazonie, Rodrigo Braga vit à Paris depuis 2019. Photographie, vidéo, performance et installations nourrissent une œuvre centrée sur les relations entre l'humain et le monde animal, végétal et minéral. Lauréat du Prix PIPA en 2012 et du Prix MASP en 2013, il a notamment exposé à la Biennale de São Paulo, au MoMA PS1 et au Palais de Tokyo.



Marcela Cantuária

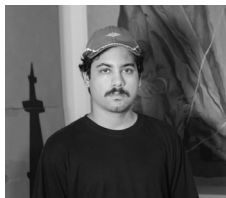
Née en 1991 à Rio de Janeiro, où elle vit et travaille, Marcela Cantuária est l'une des figures montantes de la scène artistique brésilienne. Sa peinture, aux couleurs puissantes, revisite l'histoire politique et sociale de l'Amérique latine à travers les luttes féministes, les mouvements populaires et les récits de résistance du Sud global. Ses œuvres figurent notamment dans les collections du MASP, de la Pinacoteca de São Paulo, du Museu de Arte do Rio (MAR) et du Pérez Art Museum Miami (PAMM)



Gal Cipreste & Masina Pinheiro

Gal Cipreste Marinelli et Masina Pinheiro vivent et travaillent à Rio de Janeiro. Leur pratique, entre photographie, vidéo et installation, explore les questions de genre, de mémoire et les violences vécues dès l'enfance. Leur série GH, Gal and Hiroshima a été finaliste du Prix Découverte Louis Roederer aux Rencontres d'Arles en 2022.

Les Artistes



Ian Salamente

Né en 1997 à Cabo Frio, Ian Salamente vit et travaille à Rio de Janeiro. Sa peinture, souvent élaborée à partir de ses propres photographies, puise dans les paysages et la culture populaire de la Região dos Lagos, territoire marqué par l'exploitation du sel et les transformations de la lagune d'Araruama.



Keanu Lebon

Né en 1994 à Évry, Keanu Lebon est diplômé des Beaux-Arts de Paris en 2023. À travers le verre, les métaux, les moulages et des matériaux organiques, il développe des sculptures et installations où s'hybrident anatomie du vivant, formes industrielles et iconographie spirituelle. Il est lauréat du Prix François Bret et de la Bourse Bredin-Prat.



Lívia Melzi

Artiste brésilienne vivant en France, Lívia Melzi développe une pratique à la croisée de la photographie et des arts plastiques. À partir d'archives, d'objets muséaux et de récits coloniaux, elle interroge les

mécanismes de construction de l'histoire, de la mémoire et des identités. Son travail a notamment été présenté au Palais de Tokyo.



Felipe Rezende

Né en 1994 à Salvador, Felipe Rezende vit et travaille à São Paulo. Dessin et peinture se déploient sur des matériaux issus du monde du travail et de l'espace urbain — bâches de camion, fragments de pneus, objets collectés — pour faire surgir des récits entre expérience sociale, mémoire et fiction.



Vincent Rosenblatt

Né en France en 1973 et installé au Brésil depuis le début des années 2000, Vincent Rosenblatt développe une photographie profondément ancrée dans les cultures urbaines de Rio de Janeiro. Son travail documente notamment les fêtes, les corps et les rituels populaires, dans des images où l'approche documentaire se charge d'une forte intensité sensorielle.

Salon H



La Galerie Salon /H, fondée par Yaël Halberthal et Philippe Zagouri, se définit comme un salon du XX^e siècle : un espace intime et exigeant dédié à toutes les formes d'expression visuelle. Engagée aux côtés d'artistes notamment brésiliens mais également français, aussi bien émergents que confirmés, elle défend des pratiques qui interrogent l'écologie, la mémoire, les questions de genre et la transmission des savoirs. Entre Paris et Rio, avec la création en 2024 de la résidence Villa Ladeira, le Salon /H agit comme un véritable pont culturel, affirmant sa vocation de plateforme de réflexion et de diffusion internationale. La galerie Salon /H participe à des événements majeurs comme Paris Photo et Art Paris, tout en accompagnant ses artistes dans la production, la médiation et l'internationalisation de leurs carrières.

6/8 rue de Savoie 75006
Du mercredi – samedi de 14h30 à 19h

@galleriesalohn2
salohn.fr