

SALON /H

ALUCINAÇÃO VINCENT ROSENBLATT

VERNISSAGE

Jeudi 16 octobre
à partir de 18h00

EXPOSITION

17/10/2025
10/01/2026



« CES IMAGES SONT DES FRAGMENTS DE CE PORTAIL OUVERT QUELQUES MINUTES, OÙ TOUT DEVIENT POSSIBLE. »

— Vincent Rosenblatt

« L'image naît souvent de la survivance, de l'intensité d'une apparition », écrit Didi-Huberman.

Les photographies de Vincent Rosenblatt participent de cette tradition : elles ne se contentent pas de documenter, elles saisissent l'instant où le réel bascule. Avec *Alucinação*, l'artiste s'inscrit dans une histoire de la photographie contemporaine qui traverse le documentaire et le fantastique, de Brassai à Nan Goldin, de Pierre Verger aux archives hallucinées de Daido Moriyama.

Sa série présentée au salon/H dédiée au Bate-Bola — carnaval des quartiers nord et ouest de Rio — transcende le simple reportage : elle révèle une esthétique de la transe, une altération de la perception où la rue devient scène sacrée.

Le Bate-Bola est une tradition carnavalesque des périphéries de Rio : groupes costumés aux masques flamboyants, capes colorées et éclats sonores défilent en transformant la rue en théâtre éphémère. Héritier de multiples influences, du Pierrot européen aux spiritualités afro-brésiliennes, jusqu'à la pop culture, il condense excès, invention et vitalité collective.

Rosenblatt ne photographie pas de l'extérieur : il s'immerge, danse avec les participants, capte la foudre visuelle de l'instant. Flashes, couleurs saturées, cadrages serrés traduisent la violence lumineuse du carnaval et ouvrent à une expérience hallucinée.

Plus que des preuves, ses images sont des icônes : elles abolissent les frontières entre document et vision, mémoire et apparition.

Ce travail constitue un contre-récit des favelas, souvent réduites à la violence par les médias. Ici, elles s'affirment comme foyers de créativité et de dignité.

Mais l'enjeu dépasse ici le contexte : *Alucinação* questionne la puissance des images elles-mêmes. Chaque photographie devient passage, seuil franchi vers un réel altéré où la rue se transfigure en scène mythologique.

À ce titre, Rosenblatt compose non seulement une archive vivante mais une œuvre pleinement inscrite dans le champ de la photographie contemporaine, où l'art populaire dialogue avec les avant-gardes.

« Je cherche des images qui traduisent l'ébranlement du réel... ce moment de big bang, de chaos originel où tout d'un coup, on n'est plus dans un constat, mais dans un enchantement. »





Bate-Bola #097 Os Dias Eram Assim Muquiço, Guadalupe 2018 ©Vincent Rosenblatt / Courtesy Salon H



Bate-Bola #315 Turma do Índio, Guadalupe 2025 ©Vincent Rosenblatt / Courtesy Salon H



Bate-Bola #256 Muquiço, 2024 ©Vincent Rosenblatt / Courtesy Salon H



Bate-Bola #306 Turma Estrelas, Muquiço 2025 ©Vincent Rosenblatt / Courtesy Salon H

VINCENT ROSENBLATT

Né à Paris en 1972, Vincent Rosenblatt est installé à Rio de Janeiro depuis 2002. Après des études d'histoire et d'anthropologie à la Sorbonne, il se forme à l'école des Beaux-Arts de Paris. Il développe une pratique immersive qui explore cultures populaires, rituels collectifs et scènes nocturnes, dans une tension constante entre documentaire et esthétique picturale. Exposé dans de grandes institutions en France (Maison Européenne de la Photographie) comme au Brésil (Museo de Arte do Rio et de São Paulo), il a récemment été invité à participer à deux manifestations en France dans le cadre de la saison France-Brésil 2025.



Solo Shows (Sélection)

2025

/ *Alucinação*, Galerie Salon H, Paris, France

/ *Tropisme*, Montpellier, France - Rio febre noturna (Saison France- Brésil 2025)

2024 Tour Saint-Jacques, Paris, France

2023 Cidade Matarazzo / Rosewood, São Paulo, Brésil

2022

/ Alliance Française, Rio de Janeiro, Brésil

/ Galerie du Passage, Paris, France

2020 Galeria da Gavea, Rio de Janeiro, Brésil

2019 Centro Cultural Internacional, Panama City, Panama

2016 SESC Madureira, Rio de Janeiro, Brésil

2015 CACP - Villa Pérochon, Niort, France

2014 Alliance Française, Rio de Janeiro, Brésil

2011 MEP (Maison Européenne de la Photographie), Paris, France

2007 Teatro Nacional, Brasília, Brésil

2006 Instituto Oi Futuro, Rio de Janeiro

Collections (Sélection)

Maison Européenne de la Photographie (Paris)

Vitra Museum (Weil-am-Rhein, Allemagne)

Cidade Matarazzo / Rosewood, collection permanente (São Paulo, Brésil)

Villa Pérochon (Niort, France)

Artothèque de Compiègne (Compiègne, France)

Museu da Diversidade Sexual de São Paulo (São Paulo, Brésil)

Expositions collectives (Sélection)

2025 Folie Wazemmes, Lille, France *Funk - Un cri de liberté* (Saison France Brésil 2025)

2023

/ Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brésil - *Da avenida à Harmonia*

/ Galerie du Jour, Fondation Agnès B, Paris

/ MAR (Museu de Arte do Rio), Rio de Janeiro, Brésil - *Funk um grito de ousadia & liberdade*

2019

/ Philharmonie de Paris, Paris, France - *Electro*

/ Galeria da Gavea, Rio de Janeiro, Brésil - *Praia*

2018

/ Vitra Design Museum, Weill-am-Rhein, Allemagne - *Designing Club Culture 1960-Today*

/ MASP (Museu de Arte de São Paulo) São Paulo, Brésil - *Historias Afro-Atlanticas*

2015 MAR (Museu de Arte do Rio), Rio de Janeiro, Brésil - *Rio, uma paixão francesa*

2014 Cidade Matarazzo, São Paulo, Brésil - *Made by Brazilians*

2005 Rencontres d'Arles, Arles, France (Année du Brésil en France 2005)



La Galerie Salon/H, fondée par Yaël Halberthal et Philippe Zagouri, se définit comme un salon du XXI^e siècle : un espace intime et exigeant dédié à toutes les formes d'expression visuelle. Engagée aux côtés d'artistes brésiliens aussi bien émergents que confirmés, elle défend des pratiques qui interrogent l'écologie, la mémoire, les questions de genre et la transmission des savoirs. Entre Paris et Rio, avec la création en 2024 de la résidence Villa Ladeira, le Salon/H agit comme un véritable pont culturel, affirmant sa vocation de plateforme de réflexion et de diffusion internationale. La galerie participe à des événements majeurs comme Paris Photo et Art Paris, tout en accompagnant ses artistes dans la production, la médiation et l'internationalisation de leurs carrières.

Mercredi - Samedi de 14h30 à 19h

(tous les jours sur rendez-vous)

6/8 rue de Savoie 75006 Paris

salonh.fr
@galeriesalonh2

+33 6 80 17 65 47
contact@salonh.fr