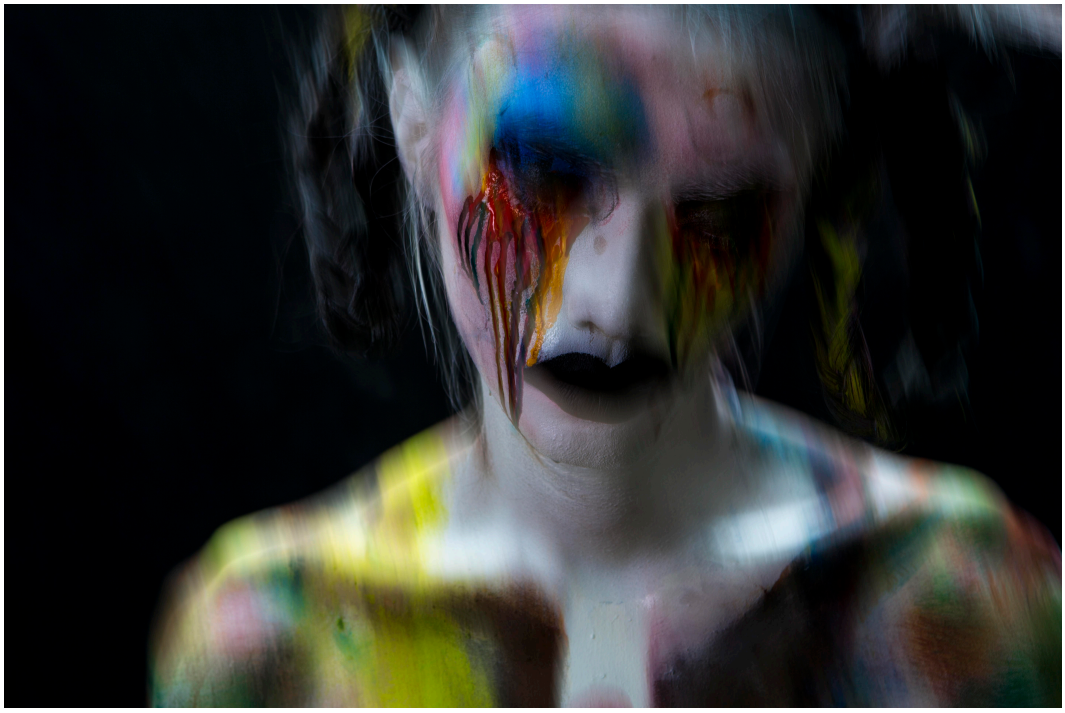
le salon H
6/8 RUE DE SAVOIE
75006 PARIS
06 80 17 65 47
www.salonh.fr



weird

photographies
damien dufresne
Exposition du 10 mars 2016 au 9 avril 2016

Pour sa nouvelle exposition le Salon H vous invite à découvrir les créatures qui peuplent l'univers de Damien Dufresne.
A la croisée du body art et de la photographie, le bestiaire de l'artiste établit un troublant trait d'union entre anamorphoses de la Renaissance et Expressionnisme post-moderne.

WEIRD

La démarche de Damien Dufresne est singulière en ce qu'elle se situe à la croisée des chemins entre le maquillage, le body art, la direction artistique, et la photographie.
Le résultat saisit par la fascination plastique qu'exercent les créatures qu'il nous donne à voir, et le sentiment de fragilité que dégage leur troublante humanité.

Or si l'image semble parfaitement maitrisée, la prise de vue n'est pas le fruit d'une idée préalable ou d'un projet clairement énoncé. Au contraire elle est le résultat d'un long processus où l'image s'élabore progressivement à travers le travail de maquillage, une couleur en appelant un autre, un trait en suscitant un autre.
Mais aussi à travers l'interaction avec le modèle, car à la différence de la toile, la peau, respire, transpire, résiste. Il va donc falloir trouver comment l'apprivoiser pour la faire muter, trouver le juste équilibre entre plasticité et expressivité, pour faire advenir et capter la figure humaine recherchée, et lui donner sa place au sein d'un récit à inventer aux côtés de ses frères .

Avec ***weird*** la démarche de l'artiste semble se radicaliser, lui qui a si longtemps côtoyé l'univers de la beauté, semble en repousser les limites et les codes et définitivement s'en affranchir. Depuis longtemps le monde de la mode a flirté avec des visions blafardes, des couleurs flashées, des images sales, des beautés trash, des corps déformés à coup de Photoshop, en jouissant à ce jeux de massacre de la beauté.
Si les créatures de Damien Dufresne sont bien issues de ce monde, elles semblent être le fruit de sa déflagration.
Ici plus que dans les travaux précédents le maquillage se fait peinture, la gamme colorielle se fait acide et vient draper l'épiderme, les visages et les corps mutent, les identités se brouillent, leur reflet étant capté dans un miroir déformant

Pourtant rien de plus vrai que ces images, aucun trucage ni faux semblant.
Car sous l'artificialité affichée des couches de maquillage, les créatures de Damien Dufresne, expriment des sentiments profonds, une innocence perdue, la fragilité des choses.
Pierrot Lunaires, Petits Princes tristes, Beautés maculées, Narcisses liquéfiés… tous nous parlent à leur manière, et nous invitent à parcourir la galerie de portrait d'une humanité mutante.

Le Salon H

PROPOS

« Je n'aime pas les compositions, pas plus que les photos qui racontent des histoires. Je fais des photos qui me parlent … J'ai commencé la photo car j'étais déçu par la façon dont les photographes utilisaient mon travail de maquillage, je le ressentais comme détourné, souvent incompris. J'ai donc fini par photographier moi même pour aller au bout de l'image, pour maitriser le process du début à la fin. Et puis cet abus de photoshop si présent dans beaucoup de photos m'a petit à petit éloigné du monde de la mode et de la beauté pour me rapprocher de quelque chose de moins factice. Je ne vends rien, ni dentifrice, ni objet de luxe, ni personnalité dans l'actualité, je ne vends pas de rêve, j'essaie seulement de partager des émotions, j'essaie de capter des instants, je sais la fragilité des choses, je voudrais que mes images soient comme des partitions, je les voudrais apaisantes, dérangeantes, émouvantes, rassurantes, intrigantes, fragiles, poétiques ... »

« Et puis j'ai eu la chance de rencontrer des modèles qui me suivent dans mes égarements, dans mes errances : Jun Han, Samuel, Michael, Marco...
Des maquilleurs aussi, Natacha Maillard, Vichika Yorn, Jin dian Yang, Margaux Jalouzot , Jean Buisson Ramey, m'ont rejoint, m'ont prêté la main.
Ensemble nous essayons de trouver un langage commun.
Nicolas Scordia et Jean Philippe Cervel s'occupent de la technique et des lumières.
Willy Dobler a réalisé les tirages photos de cette exposition, il m'écoute, il me comprend, il interprète.
On partage une même passion, on est une sorte de grande famille, on se fait confiance, je sais que j'ai beaucoup de chance, seul on est rien.
Serge Mansau, mon exemple, ma référence, m'a dit que « j'avais du talent » et lui, j'ai bien failli le croire.
Enfin Merci à Yaël Halbertal et Philippe Zagouri d'avoir eu envie de montrer et de défendre ce travail. »

Damien Dufresne

PARCOURS

1982	Coiffeur « studio » pour Alexandre de Paris. Magazines : Vogue, Elle, Bazaar, Officiel… Défilés : Dior, YSL, Chanel, Ungaro, TH Mugler…
1984/90	Maquilleur " Studio" mode, magazines, publicité…
1991/96	Maquilleur pour les artistes du "show business" Sophie Marceau, Isabelle Huppert, Rosy di Palma…Clips Vidéo: Jamiro Quai, The Cranberries, Ophélie Winter, Liane Foly, Pascal Obispo, MC Solar, Alain Chamfort, Elsa, Jennifer, Georges Mickael… Publicité: Perrier, Sony. Panasonic…Défilés de presse : Th Mugler, J Gallianno…
1997/2000	Ouvre un « Bar à Maquillage » à proximité de la Place des Victoires. Lauréat des Awards des « Make up Artists »
2001/2012	Maquilleur Paris, Milan, Séoul. Consultant, tendances et images, pour Revlon, Clé de Peau, Burberry, Lancôme. Directeur Artistique de la gamme Hera pour le Groupe Amore Pacific . Consultant pour des laboratoires Intercos, Gamma Croma à Milan, Mana à New York et l'Oréal Paris Publie WAKE UP aux éditions Pierre Assouline
2012 /2015	Make up Artist consultant for Intercos and l'Oréal. Publie SKIN aux éditions Pierre Assouline

EXPOSITIONS

Mai 2012	Exposition Espace Cardin Paris
Nov 2014	Exposition Espace Edward Achour Paris
Mars 2016	Exposition Salon H
Mai 2016	exposition Newel Gallery New York

LE SALON H

Lieu d'expositions et d'échanges singuliers, le salon H, a été imaginé comme un salon du XX^{e} siècle, et se découvre comme un espace stimulant, une passerelle où se répondent expériences et parcours inédits.

Créé en Février 2013 par Yaël Halberthal et Philippe Zagouri, le Salon H est né de la volonté de faire partager coups de cœurs et idées, dans le domaines des arts plastiques, de la création contemporaine et de la pensée.

De la photographie à la littérature, de la performance au design, le Salon H a pour parti pris de défricher et surprendre, en fidélisant un public d'amateurs et collectionneurs ouverts au débat, et curieux.

Pour chacune de ses expositions le Salon H propose aux artistes d'investir son espace avec un projet unique.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Salon H
6/8 rue de Savoie 75006 Paris
www. salonh.fr

EXPOSITION

10 MARS 2016 – 9 AVRIL 2016
Horaires : du mardi au samedi de 14h00 à 19h
& tous les jours sur rendez-vous

CONTACT

Yaël Halberthal
06 80 17 65 47 contact@salonh.fr