

SALON/H

ART PARIS 2023

ART.
PARIS
25 ANS
ART
FAIR

Rodrigo Braga & Mano Penalva



PRESENTATION

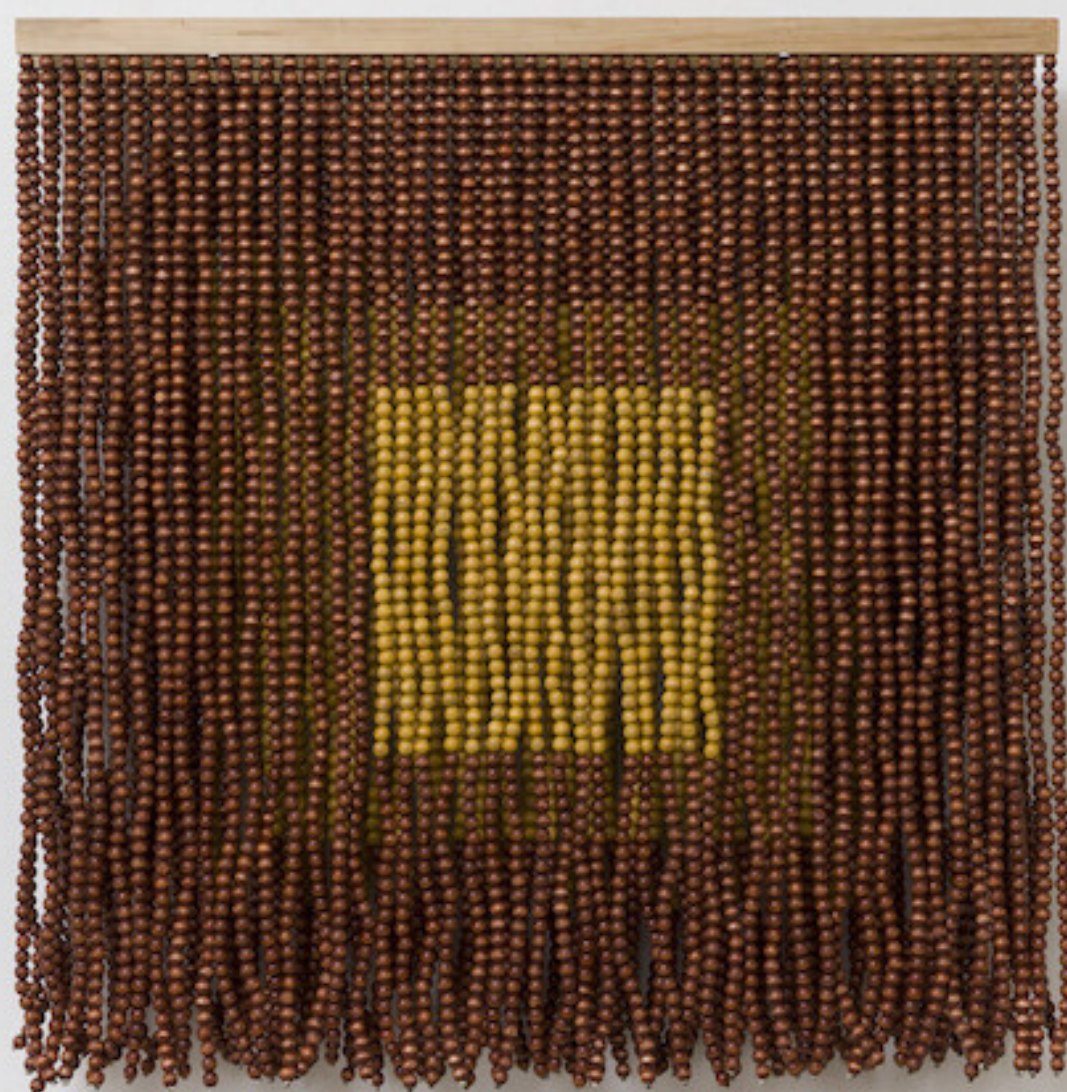
Pour sa participation à la prochaine édition d'Art Paris, le salon H a souhaité présenter les travaux de deux artistes brésiliens, Rodrigo Braga et Mano Penalva, qui à travers des médiums différents témoignent des mutations profondes auxquelles le monde est confronté.

Face aux effets du passage à l'ère anthropocène sur notre environnement naturel, ou à la globalisation de la circulation des objets et des modes de pensée, Rodrigo Braga et Mano Penalva s'engagent par leur pratique, à mettre au défi nos capacités d'anticipation, de contrôle et de résilience. Le dialogue entre leurs œuvres met en évidence l'aptitude de leur héritage géographique, culturel, et symbolique commun, à apporter des éléments de réponse, et à penser ces mutations avec une grande économie de moyen.

Ayant grandi aux portes de l'Amazonie, Rodrigo Braga a fait de la nature son atelier d'expérimentation, et de son corps le médium du combat qui nous lie au monde du vivant. Tour à tour biologiste, naturaliste, anthropologue ou chaman, l'artiste utilise la photographie ou le dessin pour documenter ses performances. Dans la série Ponto Zero initiée en 2019, toute présence animale ou végétale a disparu, et l'artiste laisse entrevoir la possibilité du passage du Chaos à un monde nouveau.

Pour Mano Penalva la réutilisation et le détournement de matériaux et objets du quotidien constitue une manière de lutter contre la globalisation, de créer de nouveaux liens et des passerelles de sens.

Pour la série Alpendre, il s'est servi de billes de bois traditionnellement faites à la main par des artisans du sud du Brésil, avant d'avoir été supplantées par des importations chinoises, qui venaient orner les porches des maisons coloniales. Superposées en trois rangées sur lesquels des carrés de couleur et de tailles différentes viennent se décliner, elles constituent à la fois une réflexion sur la notion de passage d'un monde à l'autre, et une ouverture vers l'abstraction d'un Josef Albers.



RODRIGO BRAGA

Rodrigo Braga est né en Amazonie en 1976 et vit en France depuis 2018.

Il est lauréat des plus importants prix d'art contemporain au Brésil, tels que le PIPA Prize 2012 et le Prix MASP 2013 des talents émergents du Musée d'art de São Paulo. En 2012, il participe à la 30e Biennale internationale de São Paulo, en 2013 il expose l'œuvre *Tonus* au Cinéma du MoMA PS1 à New York.

En 2016, il est invité au Palais de Tokyo, Paris (Prix SAM Art Projects), pour réaliser une exposition personnelle. En 2022, une de ses vidéos est sélectionnée par le Musée des Franciscaines à Deauville pour l'exposition *Vous êtes un arbre*.

Ses œuvres sont présentes dans plusieurs collections publiques, en particulier le Musée d'art moderne de São Paulo et la Maison Européenne de la Photographie à Paris, et dans de grandes collections privées.



Point zéro #04, Rodrigo Braga, 2019



Point zéro #06, Rodrigo Braga, 2019



-/+, Rodrigo Braga, 2021

MANO PENALVA

Manola Palva est né en 1987 à Bahia et vit à Sao Paulo.

Il a étudié à l'école d'Art de Parque Lage à Rio de Janeiro.

Son travail est présent dans de nombreuses collections publiques tant au Brésil (MAR Rio, MARP-Museu de Arte à Ribeirão Preto, MAPA-Museu de Artes Plásticas à Anápolis, Laje à Bahia) qu'à l'étranger (CIFO - Cisneros Fontanals Art Foundation à Miami, Frédéric de Goldschmidt Collection & GALILA'S P.O.C. à Bruxelles, Fondation Casa Wabi - Oaxaca au Mexique, PAT Art Lab à Augsburg, Allemagne etc.). Il a également participé à de nombreuses résidences (notamment Casa Wabi - Puerto Escondido (Mexico) 2021, Fountainhead Residency - Miami (USA) 2020, LE26by/ Felix Frachon Gallery - Brussels 2019, AnnexB - New York 2018, Penthouse Art Residence - Brussels 2018 etc.)





LA GALERIE



Le Salon H

Lieu d'expositions et d'échanges singuliers, le salon H a été imaginé comme un salon du XXIème siècle, et se découvre comme un espace stimulant, une passerelle où se répondent expériences et parcours inédits.

Créé en Juin 2015, le salon H est né de la volonté de faire partager coups de cœurs et idées, dans le domaine des arts plastiques, de la création contemporaine et de la pensée.

De la photographie à la littérature, de la performance au design, le salon H a pour parti pris de défricher et surprendre, en fidélisant un public d'amateurs et collectionneurs ouverts au débat, et curieux.

Pour chacune de ses expositions le salon H propose aux artistes d'investir son espace avec un projet unique.

Depuis 2020, la galerie s'est engagée à promouvoir la scène artistique brésilienne.