

SALON /H

Masina Pinheiro & Gal Cipreste

MEMÓRIA É UMA ENCHENTE

Memory is a flood

Dossier de presse

Le salon H est heureux de présenter le travail de ce duo de jeunes artistes brésiliennes, finalistes du Prix Découvertes Louis Roederer, des Rencontres d'Arles 2022.

À l'occasion de ce premier solo show dans une galerie parisienne, elles poursuivent leurs recherches sur la fictionnalisation des violences liées au genre vécues dès l'enfance, à travers photographies, installation, et vidéos.

L'EXPOSITION

Gal Cipreste et Masina Pinheiro sont des artistes transgenres non binaires. Tandis que Masina retrouve ses souvenirs et son expérience d'enfance en tant que LGBTIA+ et soulève des questions sur le genre, les subjectivités emprisonnées et les récits mutilés, Gal travaille sur des concepts axés sur le début des récits de genre et sur la fictionnalisation de la réalité et de la violence. Ensemble elles nous proposent une série de photographies "GH, Gal and Hiroshima" dans laquelle elles nous rappellent que la violence n'est possible que si elle a lieu dans des contextes culturels et politiques propices.

Le Brésil est l'un des pays où les taux de violence contre les personnes LGBTQIA+ sont les plus élevés. La série faite de différentes images, objets d'archives, autoportraits, souvenirs subjectifs, aborde un thème social et s'inscrit dans une histoire plus large, qui réfléchit sur la représentation du genre et du corps dans une société normative.

BIOGRAPHIE

Masina Pinheiro (née en 1987) et Gal Cipreste (née en 1998) sont des artistes interdisciplinaires, des photographes qui vivent et travaillent à Rio de Janeiro, au Brésil. Leur travail, "GH, Gal and Hiroshima", une série de photographies liées aux problématiques du genre et du corps, a été finaliste du prix Louis Roederer aux Rencontres d'Arles 2022. Elle a été choisie pour l'exposition JIMEIxARLES 2022 en Chine et a remporté le premier prix de la bourse de photographie du PhMuseum 2021. "GH" a été publié par The Eyes dans le cadre de l'édition "[After]care", organisée par Laia Abril et lancée pendant Paris Photo 2022. La série a également été finaliste du prix principal de la Gomma Grant. Leur travail fait actuellement partie d'une exposition intitulée "Trans(e) galactique" organisée par SMITH et Nadège Piton, en plus d'avoir participé à plusieurs autres festivals et expositions à travers le monde. Leurs recherches ont abouti à une masterclass intitulée "Circles of Memory and Perversion", qui traite des enfances LGBTQIAPN+ et des récits autobiographiques de photographes désobéissants.

Expositions

2023 "Hiroshima", Galerie Salon H, Paris, France

2023 "Escultura de amparo", Centro Cultural Justiça Federal, RJ, Brazil

Commissariat Fotorio

2023 "Hiroshima", Galeria INDEX, Brasília, Brazil

Commissariat Masina&Gal

2020 "Não leve flores", Galeria Refresco, RJ, Brazil

Commissariat Ana Lira

2019 "Amavisse", Galeria Oriente, RJ, Brazil

Commissariat Leonardo Ramadinha

2018 "Tornaras", Galeria Ateliê da Imagem, RJ, Brazil

Commissariat Marcia Mello e Claudia Tavares



3 - GH

2020

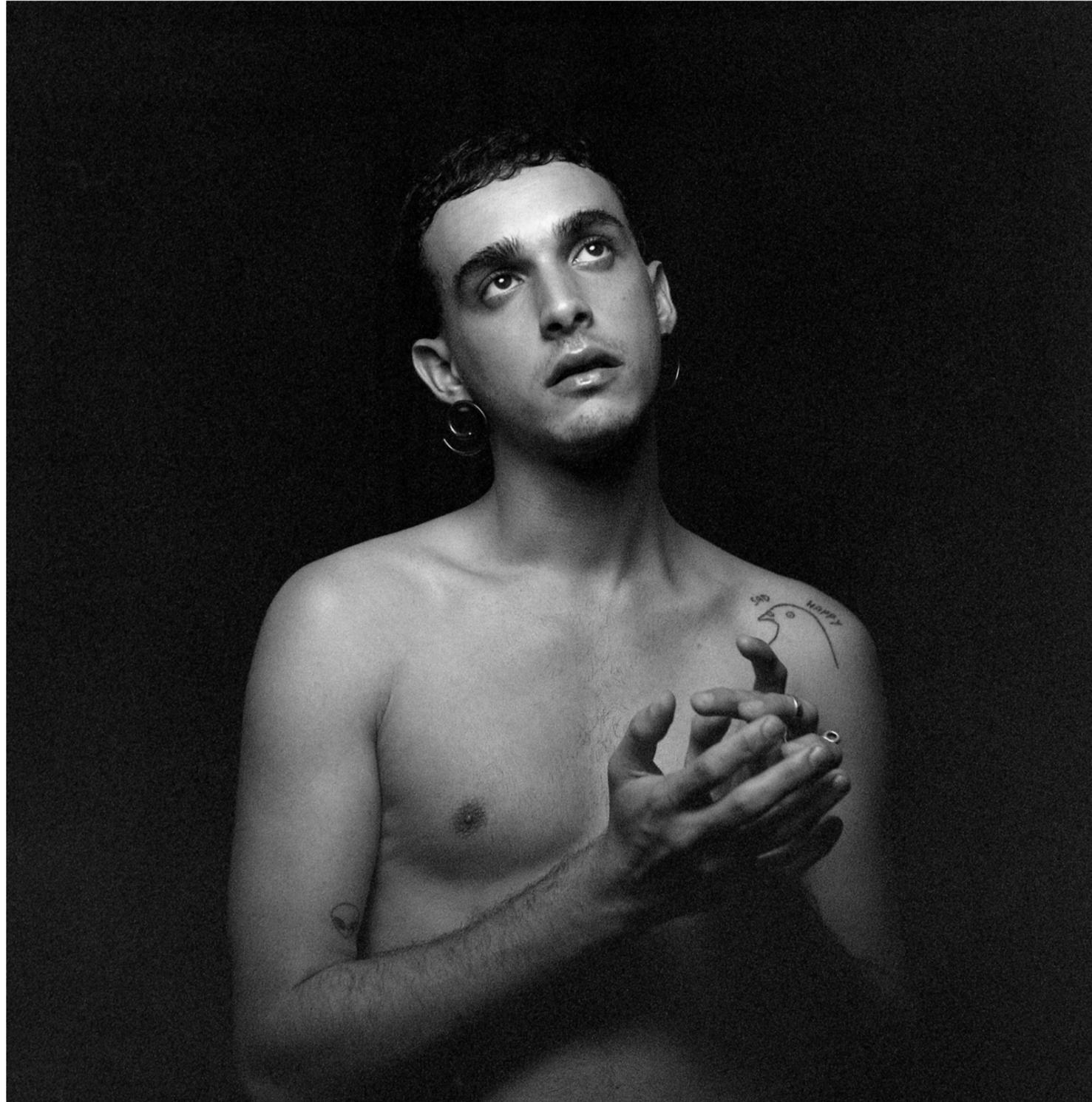
Sculpture of the gesture of fit

2019



Gal

2019



Sculpture of fabric and rubble

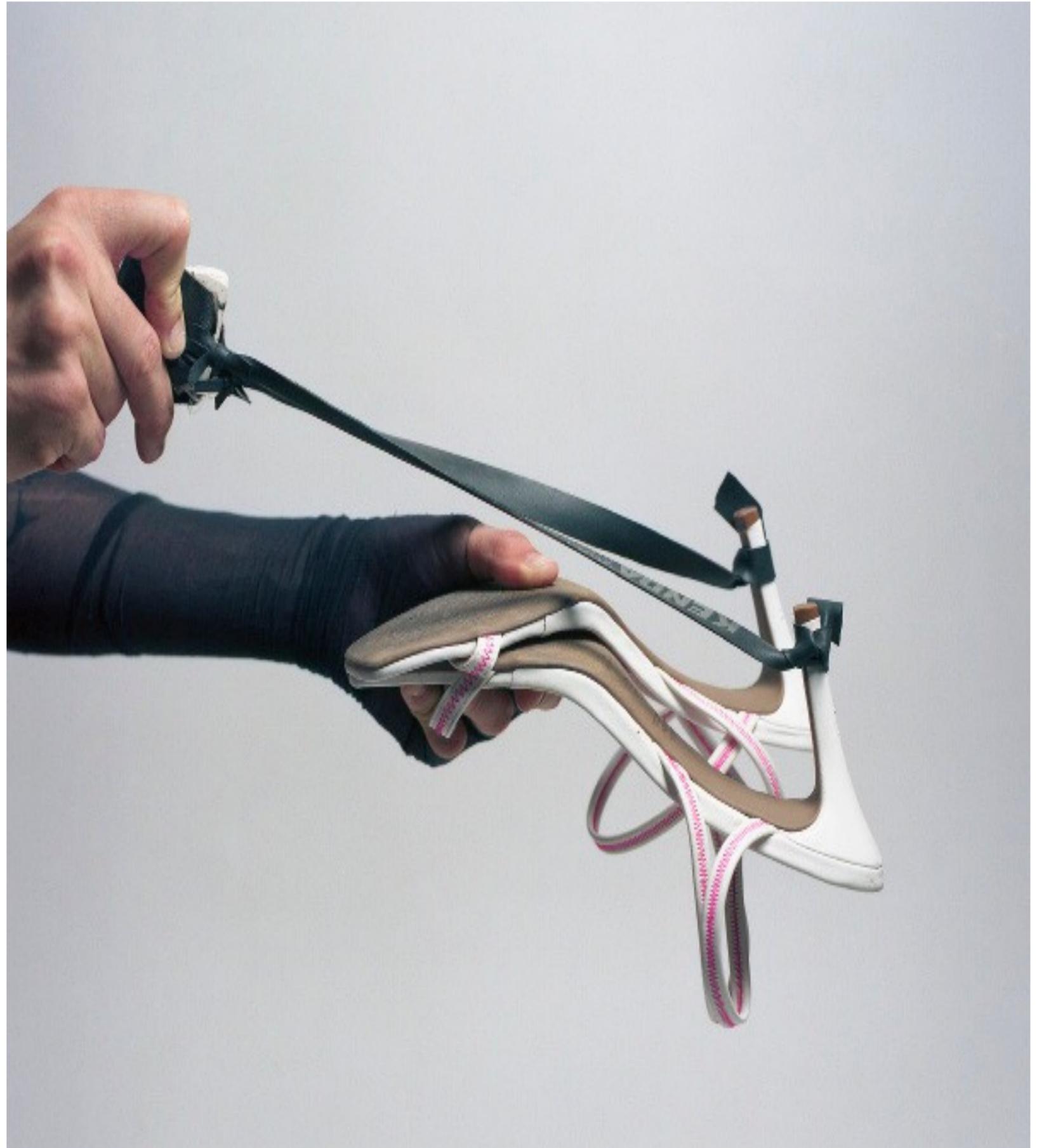
2019



Implant

2020





The encounter according to GH

2020

Fence

2021





Captura

2023



Pietà

2023



David

2023

SALON /H

Créé en juin 2015, le salon H est né de la volonté de faire partager coups de cœurs et idées, dans le domaine des arts plastiques et de la création contemporaine.

Le salon H est un lieu d'expositions et d'échanges singuliers, imaginé comme un salon du XXIème siècle et se découvre comme un espace stimulant, une passerelle où se répondent expériences engagées et parcours inédits. Ouverte à tous les médiums d'expression : peinture, photographie, céramique, vidéo, installations, performances, le salon H a pour parti pris de défricher et surprendre, en fidélisant un public de collectionneurs curieux et ouverts au débat. Pour chacune de ses expositions, le salon H propose aux artistes d'investir son espace avec un projet unique et organise des échanges et rencontres avec des figures du monde artistique et littéraire.

Depuis 2020, le salon H s'est engagé auprès de la scène brésilienne.