

ULRIKA LILJEDAHL

Entrelacs - Design textile

Exposition du 16 juin au 15 juillet 2017



Le salon H est heureux de présenter les créations d'Ulrika Liljedahl. Designer textile pour la haute couture et la décoration d'intérieur, l'artiste a développé pour cette exposition un certain nombre de pièces uniques en crin, cuir, velours et soie.

Vous pourrez également découvrir *Après la pluie*, tapis créé par Ulrika Liljedahl pour les Ateliers PINTON, présenté en exclusivité au salon H.

Entrelacs

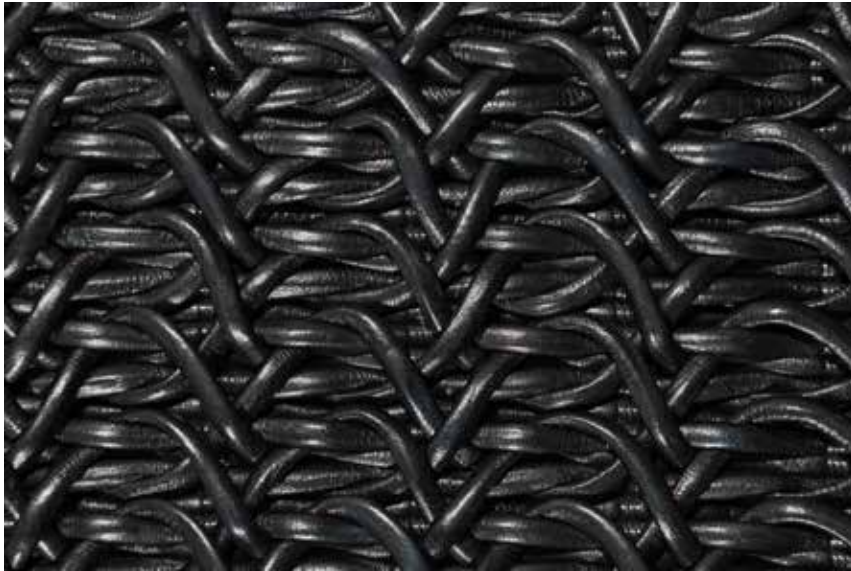
Réseaux de matières, sensuelles et vivantes.

Constructions de formes passant par des noeuds, simples, doubles, multiples créant des embranchements.

Chemins de crin glissants, flaques d'eau sur une surface mousseuse.

Labyrinthes de textures brillantes, satinées, mates, entrelacs de cordes en cuir.

Ulrika Liljedahl



Mystère de l'apparence

L'immobilité ne dure que l'instant d'un regard. Tout pousse, tout évolue, tout se transforme.

Lorsqu'on observe une plante ou un objet, ce n'est que la constatation de l'instant.

Karl Blossfeldt disait à ses élèves: « tout existe dans la nature, regardez ». Le travail de Ulrika Liljedahl inspire cette notion.

Confronté à ses créations, on a envie de les observer, de tendre la main pour les effleurer. Elles parlent de l'essentiel et l'inspiration qu'elles prodiguent est parfois fascinante : l'expérience de la sensorialité et de l'imagination. C'est sans doute ce que vit Ulrika lorsqu'elle fait apparaître ses pièces.

Vincent Corbière





P.
f.

Après la pluie est un tapis créé par Ulrika Liljedahl pour les Ateliers PINTON.
Il est présenté en exclusivité au salon H pour cette exposition.
Les Ateliers PINTON ont su projeter la tradition d'Aubusson dans la modernité,
en alliant son savoir faire et la créativité de l'artiste avec laquelle ils collaborent
maintenant depuis une dizaine d'année.



Ulrika Liljedahl

Sa première exposition personnelle a lieu à la galerie David Gill à Londres en 1993, suivie de deux autres en 1996 et en 2001.

Elle participe à plusieurs expositions collectives à Paris et à Londres.

Elle collabore en outre régulièrement avec des architectes et décorateurs, dont Peter Marino, Francis Sultana, Michelle Andrews.

Depuis 10 ans, Ulrika crée des collections de tapis pour la manufacture Pinton.

Son travail inclut aussi de la haute couture et du prêt à porter de luxe pour lesquels elle développe des matières et des textiles innovants et originaux (Christian Lacroix, Alexander McQueen pour Givenchy, John Galliano pour Dior, Jean-Paul Gaultier, Yves Saint Laurent, Louis Vuitton, Marc Jacobs).

Plusieurs de ses pièces ont été exposées dans des musées à travers le monde : Metropolitan Museum of Arts à New York, Musée Bunkamura à Tokyo, Musée Galliera et Musée de la Mode à Paris. D'autres ont rejoint des collections importantes : Centre National des Arts Plastique et Musée Galliera.

Née en Suède, Ulrika vit et travaille à Paris.





LE SALON H

Lieu d'expositions et d'échanges singuliers, le salon H a été imaginé comme un salon du XXe siècle, et se découvre comme un espace stimulant, une passerelle où se répondent expériences et parcours inédits.

Créé en Février 2013 par Yaël Halberthal et Philippe Zagouri, le Salon H est né de la volonté de faire partager coups de coeurs et idées, dans le domaines des arts plastiques, de la création contemporaine et de la pensée.

De la photographie à la littérature, de la performance au design, le Salon H a pour parti pris de défricher et surprendre, en fidélisant un public d'amateurs et collectionneurs ouverts au débat, et curieux.

Pour chacune de ses expositions le Salon H propose aux artistes d'investir son espace avec un projet unique.